


Gosto de poder contemplar

Pe. Zezinho, scj

D Em A



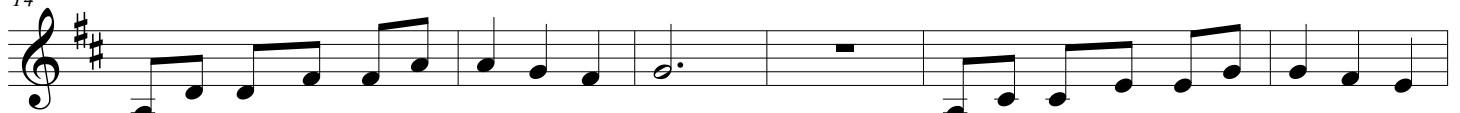
Gos-to mes-mo_é de po - der con-tem - plar Es-sas coi-sas que me fa - lam de

7 D A D



ti Es-sas coi-sas que me fa - lam do céu e da ter - ra

14 Em A




Gos-to mes-mo_é de ten - tar en - ten - der Gos-to mes-mo_é de ten - tar de - ci -

20 D Em A D



frar As pre-mis-sas que eu per - ce-bo ao pas - sar E o - lhar ao re - dor

27 G A F#m B#m Em



Se eu não per - gun - tar, não sa - be - rei Se não ca - mi - nhar,

35 A D D7 G A F#m B#m Em



não che - ga - rei E se não pres - tar a - ten - ção Não per - ce - be - rei que

43

A G D

se - gues cri - an - do

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of five notes: G4 (quarter), A4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (half), and D5 (half). The notes are aligned with the lyrics 'se - gues cri - an - do'. Above the staff, the letters 'A', 'G', and 'D' are placed above the notes A4, G4, and D5 respectively. The piece concludes with a double bar line.